

ISSN : 2347-7180



(A Bilingual Research Journal indexed in UGC-CARE List)

DOGO RANGSANG

Research Journal, Vol.: X :: Issue: XIX :: April, 2023

দগো বাংছাং

গৱেষণা পত্ৰিকা, দশম বছৰ, ঊনবিংশ সংখ্যা, এপ্ৰিল, ২০২৩

CHIEF EDITOR (HON.)
EDITORS (HON.)

ঃ Dr. Upen Rabha Hakacham
ঃ Dr. Lalit Chandra Rabha
ঃ Dr. Dhaneswar Kalita

মুখ্য সম্পাদক (অবৈতনিক)
সম্পাদকদ্বয় (অবৈতনিক)

ঃ ড° উপেন ৰাভা হাকাচাম
ঃ ড° ললিত চন্দ্ৰ ৰাভা
ঃ ড° ধনেশ্বৰ কলিতা

SECTION

A Peer Reviewed Bilingual Research Journal
(Indexed in UGC-CARE List)

ISSN 2347-7180

DOGO RANGSANG RESEARCH JOURNAL

দগো বাংছাং গবেষণা পত্রিকা

Vol. X, Issue. XIX

দশম বছর, ঊনবিংশ সংখ্যা

April, 2023

এপ্রিল, ২০২৩

Chief Editor (Hon.)
Editors (Hon.)

: Dr. Upen Rabha Hakacham
: Dr. Lalit Chandra Rabha
Dr. Dhaneswar Kalita

মুখ্য সম্পাদক (অবৈতনিক)
সম্পাদকদ্বয় (অবৈতনিক)

: ড° উপেন রাভা হাকাচাম
: ড° ললিত চন্দ্র রাভা
ড° ধনেশ্বর কলিতা



Dogo Rangsang Research Society
Reg. No. KAM-M/263/L/ 595 of 2015-16
দগো বাংছাং গবেষণা সমিতি



সূচীপত্ৰ

CONTENT

অসমীয়া বিভাগ :

- (১) নিম্নবৰ্গ অধ্যয়নৰ প্ৰেক্ষাপটত অৰূপা পটঙ্গীয়া কলিতাৰ জহ্নাৰ ঝিটাছ উপন্যাসৰ পুৰুষ চৰিত্ৰ
● উৎপল মেচ/০১
- (২) অসমীয়া সাহিত্যত কৈবৰ্ত সমাজৰ চিত্ৰ : এটি বিশ্লেষণ
● বৰষা বাণী বৈশ্য ● ড° মহেশ্বৰ কলিতা /০৯
- (৩) 'সাহিত্য ডট অৰ্গ' (Xahitya.Org) আলোচনীত শিশু-সাহিত্যৰ সমল (সাধুকথা, কবিতাৰ আধাৰত)
● কৰবী দত্ত /১৮
- (৪) বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্যৰ 'প্ৰতিপদ' উপন্যাসত মাৰ্ক্সবাদৰ প্ৰসংগ
● বৰ্ণালী বৰা /৩০
- (৫) তুৰুংসকলৰ বিবাহ পদ্ধতি : এক চমু অৱলোকন
● ড° বশ্মি বুঢ়াগোহাঁই /৪২
- (৬) য়েছে দৰজে ঠংচিৰ উপন্যাস বিষকন্যাৰ দেশত প্ৰকাশিত সামাজিক চিত্ৰ : এটি আলোচনা
● পৰিণীতা বড়ি /৪৮
- (৭) ঠেঙ্গাল কছাৰী জনগোষ্ঠীৰ লোক-পৰিবেশ্য কলাৰ পৰিচয় : এটি ক্ষেত্ৰভিত্তিক অধ্যয়ন
● ড° বৰ্ণালী শইকীয়া /৫৫
- (৮) 'অন্তৰীপ' উপন্যাসত লিংগ বৈষম্যৰ চিত্ৰ : এটি অধ্যয়ন
● ড° মীনাক্ষী তামুলী /৬৬
- (৯) অনুৰাধা শৰ্মা পূজাৰীৰ চুটিগল্পত নিম্নবৰ্গীয় সমাজৰ প্ৰতিফলন : এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন
● পূৰবী শইকীয়া /৭২
- (১০) যোগেন্দ্ৰনাৰায়ণ ভূঞাৰ গুণাভিৰাম বৰুৱা গ্ৰন্থত প্ৰতিফলিত ঊনবিংশ শতিকাৰ অসমৰ সামাজিক ইতিহাস
● স্বপ্নালী গগৈ ● ড° স্বাতী কিৰণ /৮৩
- (১১) মৃদুল শৰ্মাৰ 'তেজীমলাৰ মাকৰ সাধু' উপন্যাসত পুৰাকথাৰ পুনৰনিৰ্মাণ
● ড° জ্যোতিৰেখা গগৈ /৯৪

- (৩০) প্রভাত গোস্বামীৰ 'নাঙছিংখাম' উপন্যাসৰ চৰিত্ৰ বিশ্লেষণ : এক অধ্যয়ন
● দীপ্তি দাস /২৩৯
- (৩১) মিচিংসকলৰ ভৌতিক সংস্কৃতি : এক অধ্যয়ন
● ড° বঞ্জু মৰাং দলে /২৪৬
- (৩২) অসমীয়া ভাষাৰ পাণ্ডুলিপিৰ পুষ্টিকা বিচাৰ
● মধুস্মিতা মহন্ত গোস্বামী /২৫৭
- (৩৩) বীতা চৌধুৰীৰ দেওনাংখুই উপন্যাসত চিত্ৰিত লালুং সমাজত নাবীৰ স্থান
● মিনাক্ষী বৰুৱা ● ড° মহেশ্বৰ কলিতা /২৬৫
- (৩৪) অসমৰ ব্যক্তি আৰু সমাজ জীৱনত চীনা যুদ্ধৰ প্ৰভাৱ : এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন
● অজিৎ কলিতা ● ড° কল্পনা শৰ্মা কলিতা /২৭২
- (৩৫) বিকাশ বৰুৱাৰ হাস্য-ব্যংগ বচনা : এক বিশ্লেষণ
● স্মিতা দাস /২৮১

ENGLISH SECTION

- (36) **Orthography Development for Lesser-Known Languages with Special Reference to the Singpho Language**
● Palash Kumar Nath /293
- (37) **Recreating Mahabharata's Draupadi in Anuradha Sarma Pujari's Kanchan and Mahasweta Devi's Draupadi**
● Rousonara Begum /303
- (38) **A House of Deceit and Paradox of Secrecy: A Critical Response to the Gender-Based Depiction of Society in Assamese Novel 'Antoreep'**
● Channika Borah /309
- (39) **Bargūt: Its Place in the Śāṅkarī Teaching System**
● Golok Chandra Bora /315
- (40) **De-tribalization and Re-tribalization of the Ethnic Tribes of Assam: An Analysis**
● Dr. Bidisha Bora /326
- (41) **Involvement of Cultural Science in Fish Fauna: A Study (With Special Reference to Koch Rajbanshi Folk)**
● Dr. Abu Taher Mollah /335
- (42) **Development or Maldevelopment : An Ecofeminist Reading of Kamala Markandaya's Nectar in a Sieve**
● Tridhara Bardoloi ● Dr. Anurag Bhattacharyya /339
- (43) **Impact of Forest Based Industries on Contemporary Society of Colonial Assam-A Study in Historical Perspective**
● Amrita Bora /344
- (44) **A Study on Perception of College Teachers on the National Education Policy, 2020**
● Dr. Poban Gogoi /351

- (45) **Strains of Covid-19 on the Conjugal Life: An Analytical Study of Divorce Rate in the Top Four Metropolitan City of India**
● Samikshya Madhukulya ● Dr. Sandeep Gupta /360
- (46) **Nationalist Consciousness and Patriotism in Ambikagiri Raichoudhury's Poetry**
● Manisha Haloi ● Tarulata Boruah /367
- (47) **Buddhist Ethics and Euthanasia with Special Emphasis on Japanese Zen Buddhism**
● Dr. Minakshi Das /374
- (48) **Recurring Flood and its Impacts on Livelihood of Flood-Affected Households in Dhemaji and Lakhimpur Districts of Assam**
● Jayanta Barooah ● Dr. Santosh Kumar Upadhyay ● Dr. Rabinjyoti Khataniar /385
- (49) **Inter District Variation in Social Infrastructure Development in Assam**
● Dr. Barindra Das /397
- (50) **The Cyborg in Dystopian Films**
● Dwitun Basumatary /408
- (51) **Becoming a *Donthe*: The Religious Specialist of the Tutsa of the Patkai Hills of Arunachal Pradesh**
● Kampan Bo ● Dr. Tajen Dabi /414
- (52) **Hegemony of Colonial Discourse and the Feminine Silence in Mamoni Raisom Goswami's *The Moth-eaten Howdah of the Tusker***
● Ranjan Gogoi ● Amal Chandra Das /420
- (53) **Socio-Economic Status of Mising Women and Their Significant Role in the Society**
● Ranjit Taku ● Bodising Narah /427
- (54) **Writing a New History: A Study of U.R. Ananthamurthy's Novel, *Samskara***
● Dr. Chandrima Sen ● Prof. Pradip Kumar Patra /438
- (55) **Festivals of Tiwa People and its Correlation with Nature: A Descriptive Study**
● Deepak Nath /446
- (56) **Death Disposal of Tiwa Community of Assam: A Philosophical Out Look**
● Mukul Borthakur ● Dr. Dominic Meyieho /458
- (57) **Depiction of Child Psychology in Assamese Lullabies**
● Dr. Banalata Das /468
- (58) **Performance Analysis of Pradhan Mantri Ujjwala Yojana (PMUY) in the State of Assam: A Study on Rural Households in Selected Region**
● Bikash Baruah ● Priyadarshani Baruah /474



Involvement of Cultural Science in Fish Fauna: A Study (With Special Reference to Koch Rajbanshi Folk)

□ Dr. Abu Taher Mollah

Assistant Professor, Department of Mathematics, Pramathesh Barua College,
P.O. Gauripur, Dist. Dhubri, Assam.

e-mail: taherpb@gmail.com, Mobile: 91012-64774

Abstract: *The Koch Rajbanshi, a very well-known and royal group of people, have direct links which can be surmised from the term 'Rajbanshi' itself which literally means descendent of a Royal Family. The Rajbanshi people, originally from Tibet, have had a long history of assimilation. They came to India and settled down in different parts of West Bengal, Assam, Arunachal Pradesh and other north eastern parts of India. They have a glorious history of art and culture including their unique kind of food habits. They like fish and take fish in a unique way. Fish takes place in phrases and proverbs which they use in their day-to-day life. This paper aims to explore how fish plays a significant role in the life of the Koch Rajbanshi people and also to enquire about the fish food prepared by the community.*

Key words: *Fish Food, Cultural Science, Koch Rajbanshi, Beliefs.*

Introduction:

The 880 AD's inscription of Bangarh at Dinajpur reveals that the Kamboj tribe of Gaur constructed a Siva Mandir.¹ It is claimed that the term Koch was derived from the word Kamboj. The term had gone through further modification. It became kobouch and kamoch at the time of Aryanization. The term Koch was found to be written as kuvach in Joginitantra.² With the passage of time Koch adopted Hindu religion. The forefathers of Koch Rajbanshi people were hailing from Tibet. They came to India by Tista and Dharla rivers. They settled down in different parts of North Bengal and started asserting them as Rajbanshi. They have an original and very typical kind of food habit. They use to take fish in different forms.

Objective and scope of the study:

It is mentioned that Koch Rajbanshi people have had a long process of assimilation with other people and communities they came across. They accepted Aryan culture, Hindu religion and certain food habits. Fish was the prominent food item in their cuisines. The objective of the paper is to understand how strong their fondness for fish is. As the fresh fish and dry fish are