

**GAUHATI UNIVERSITY**  
**FYUGP CORE SYLLABUS**  
**IN BENGALI**  
**COURSE DETAILS**

- a. Four - year Undergraduate programme
- b. Subject - Bengali
- c. Semester – First
- d. Course Name – Core paper wise course names of each semester are included in the syllabus (Colum no. g)
- e. Based on UG CBCS Syllabus
- f. Course Level - 100
- g. Syllabus -

**SEMESTER I**

| <b>Paper Code - BEN CORE PAPER-1</b>      |  | <b>Credits –4</b>            |              |
|---|--|------------------------------|--------------|
| <b>Paper Title – শিশু ও কিশোর সাহিত্য</b> |  | <b>External Marks –</b>      |              |
| <b>80</b>                                 |  | <b>Internal Marks - 20 *</b> |              |
| <b>Units</b>                              | <b>Topics</b>  | <b>No. of Class</b>          | <b>Marks</b> |
| I   | অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর - বুড়ো আংলা  | 15                           | 20           |
| II  | সুকুমার রায় – আবেল তাবোল<br>নির্বাচিত পাঠ - খিচুড়ি, গোঁফচুরি, সৎপাত্র, খুড়োর কল, বাবুরাম সাপুড়ে                                | 15                           | 20           |
| III                                       | লীলা মজুমদার - পদিপিসির বর্মিবাক্স   | 15                           | 20           |
| IV  | সত্যজিৎ রায় – প্রোফেসর শঙ্কু<br>নির্বাচিত পাঠ - ব্যোমযাত্রীর ডায়েরি, প্রোফেসর শঙ্কু ও আশ্চর্য পুতুল, প্রোফেসর শঙ্কু ও গোলক-রহস্য | 15                           | 20           |

\*Candidates have to attend one Sessional Exam. of 40 marks and submit two Home Assignments each of 20 Marks for Internal Assessment Marks. Internal Assessment marks will be given out 20

marks by averaging the marks obtained in Sessional Examination and Home Assignments.

h. Reading list-

**Reference Books:**

- ১। আশা গঙ্গোপাধ্যায় - বাংলা শিশু-সাহিত্যের ক্রমবিকাশ (১৮০০-১৯০০), ডি. এম. লাইব্রেরী
- ২। খগেন্দ্রনাথ মিত্র - শতাব্দীর শিশু-সাহিত্য (১৮১৮-১৯৬০), পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি
- ৩। নবেন্দু সেন - প্রসঙ্গায়নে বাংলা শিশুসাহিত্য, সাহিত্যলোক
- ৪। নবেন্দু সেন - বাংলার শিশু-সাহিত্য তথ্য তত্ত্ব ও বিশ্লেষণ, পুথিপত্র
- ৫। বুদ্ধদেব বসু - সাহিত্যচর্চা, দে'জ
- ৬। পার্থাজিৎ গঙ্গোপাধ্যায় - শিশুসাহিত্যের সোনালি অধ্যায়, সাহিত্যলোক
- ৭। শিবাজী বন্দ্যোপাধ্যায় - গোপাল-রাখাল দ্বন্দ্বসমাস: উপনিবেশবাদ ও বাংলা শিশুসাহিত্য, প্যাপিরাস

i. (ii) Learning Outcome -

**শিশু ও কিশোর সাহিত্য**

The course will enable the students to get familiar with the Juvenile Literature which includes prose, poetry, fiction along with the contributions of individual authors in the fields of Modern Bengali Literature.

Moreover, the course will help to develop their social and cultural knowledge.

j. Theory Credit – (External Marks 80)

k. Practical Credit – ( Internal Marks 20)

l. No. of Required Classes - 15 classes per unit of all papers

m. No. of Contact Classes - 60

n. No. of Non-Contact Classes - 0

o. Particulars of Course Designer -

**1. Dr. Binita Rani Das,**  
**Convenor and HOD ,**  
**Department of Bengali,**  
**Gauhati University, Guwahati, Assam.**  
**Email- [dasdrbinita@gmail.com](mailto:dasdrbinita@gmail.com)**

**2. Dr. Sanjay Bhattacharjee,**  
**Associate Professor,**  
**Dept. of Bengali,**  
**Gauhati University, Guwahati, Assam.**  
**email- [brisanjay24x7@gmail.com](mailto:brisanjay24x7@gmail.com)**

**3. Dr. Santanu Roy Choudhury,**  
**Associate Professor,**  
**Dept. of Bengali,**  
**Pandu College, Guwahati, Assam.**  
**[email-santanuroychowdhury9@gmail.com](mailto:email-santanuroychowdhury9@gmail.com)**

**4. Dr. Jyotirmay Sengupta,**  
**Associate Professor,**  
**Head, Dept. of Bengali,**  
**Pragjyotish College, Guwahati, Assam.**  
**[email-sgjyoti2@yahoo.com](mailto:email-sgjyoti2@yahoo.com)**

**GAUHATI UNIVERSITY**  
**FYUGP CORE SYLLABUS**  
**IN BENGALI**  
**COURSE DETAILS**

- a. Four-year Undergraduate programme
- b. Subject - Bengali
- c. Semester – Second
- d. Course Name – Core paper wise course names of each semester are included in the syllabus (Column no. g)
- e. Based on UG CBCS Syllabus
- f. Course Level - 100
- g. Syllabus -

**SEMESTER 2**

| <b>Paper Code - BEN CORE PAPER-2</b>             |  | <b>Credits-4</b>             |              |
|--|--|------------------------------|--------------|
| <b>Paper Title - উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যপাঠ</b> |  | <b>External Marks – 80</b>   |              |
|  |  | <b>Internal Marks - 20 *</b> |              |
| <b>Units</b>                                     | <b>Topics</b>  | <b>No. of Class</b>          | <b>Marks</b> |
| I  | মাইকেল মধুসূদন দত্ত - বীরঙ্গনা কাব্য<br>নির্বাচিত পাঠ—নীলধ্বজের প্রতি জনা, সোমের প্রতি তারা,<br>লক্ষ্মণের প্রতি সূৰ্পনখা, পুরুষবার প্রতি উর্বশী, দুঃস্বপ্নের প্রতি<br>শকুন্তলা | 15                           | 20           |
| II   | ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর - শকুন্তলা  | 15                           | 20           |
| III  | বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - কপালকুণ্ডলা   | 15                           | 20           |
| IV   | দীনবন্ধু মিত্র - সধবার একাদশী  | 15                           | 20           |

\*Candidates have to attend one Sessional Exam. of 40 marks and submit two Home Assignments each of 20 Marks for Internal Assessment Marks. Internal Assessment marks will be given out 20

marks by averaging the marks obtained in Sessional Examination and Home Assignments.

h. Reading list-

**Reference Books:**

- ১। ভবানীগোপাল সান্যাল - বীরাঙ্গনা কাব্য, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সী
- ২। যোগীন্দ্রনাথ বসু - মাইকেল মধুসূদন দত্তের জীবনচরিত, অশোক পুস্তকালয়
- ৩। গোলাম মুরশিদ - আশার ছলনে ভুলি, আনন্দ
- ৪। ক্ষেত্র গুপ্ত - মধুসূদনের কাব্য-আত্মা ও কাব্য-শিল্প, এ কে সরকার এণ্ড কোং
- ৫। শ্রীমোহিতলাল মজুমদার - কবি শ্রীমধুসূদন, গ্রন্থনিলয়
- ৬। আশুতোষ ভট্টাচার্য - গীতিকবি মধুসূদন, দে'জ
- ৭। ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও সজনীকান্ত দাস (সম্পাদিত), ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর - শকুন্তলা, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ
- ৮। উজ্জ্বলকুমার মজুমদার - ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর সংকলিত শকুন্তলা ও সীতার বনবাস, সান্যাল এণ্ড কোং
- ৯। শঙ্খ ঘোষ - বিদ্যাসাগর, প্যাপিরাস
- ১০। নরেশচন্দ্র জানা - শকুন্তলা ও সীতার বনবাস: বিদ্যাসাগর, সাহিত্যলোক
- ১১। ইন্দ্র মিত্র - করুণাসাগর বিদ্যাসাগর, আনন্দ
- ১২। ক্ষেত্র গুপ্ত - বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস, প্রথম খণ্ড, গ্রন্থনিলয়
- ১৩। অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য - বঙ্কিমচন্দ্র জীবনী, আনন্দ
- ১৪। সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত - বঙ্কিমচন্দ্র, এ মুখার্জী এণ্ড কোং
- ১৫। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় - বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা, মডার্ন বুক এজেন্সী
- ১৬। আশুতোষ ভট্টাচার্য - বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী এণ্ড কোং
- ১৭। দর্শন চৌধুরী - উনিশ শতকের নাট্যবিষয়, সাহিত্য প্রকাশ

১৮। দীনবন্ধু মিত্র – দীনবন্ধু রচনাবলী, সাহিত্য সংসদ

১৯। অজিতকুমার ঘোষ – বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ

i. (ii) Learning Outcome -

### উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য পাঠ

The course will help the students to understand the features of the 19th century's texts of Bengali poetry, prose, fiction and drama along with the contribution of the writers in the different fields of modern Bengali literature. Partially they will also come to know about the socio-economic and political study of that particular era.

This course is also help them to enrich their cultural knowledge, emotional intelligence and creativity.

j. Theory Credit – (External Marks 80)

k. Practical Credit – ( Internal Marks 20)

l. No. of Required Classes - 15 classes per unit of all papers

m. No. of Contact Classes - 60

n. No. of Non-Contact Classes - 0

o. Particulars of Course Designer -

**1. Dr. Binita Rani Das,**

**Convenor and HOD ,**

**Department of Bengali,**

**Gauhati University, Guwahati, Assam.**

**Email- [dasdrbinita@gmail.com](mailto:dasdrbinita@gmail.com)**

**2. Dr. Sanjay Bhattacharjee,**

**Associate Professor,**  
**Dept. of Bengali,**  
**Gauhati University, Guwahati, Assam.**  
email- [brisanjay24x7@gmail.com](mailto:brisanjay24x7@gmail.com)

**3. Dr. Barun Kumar Saha,**  
**Assistant Professor,**  
**Dept. of Bengali,**  
**Gauhati University,**  
email- [barunbabai83@gmail.com](mailto:barunbabai83@gmail.com)

**4. Dr. Santanu Roy Choudhury,**  
**Associate Professor,**  
**Dept. of Bengali,**  
**Pandu College,**  
[email-santanuroychowdhury9@gmail.com](mailto:santanuroychowdhury9@gmail.com)

**GAUHATI UNIVERSITY**  
**FYUGP CORE SYLLABUS**  
**IN BENGALI**  
**COURSE DETAILS**

- a. Four-year Undergraduate programme
- b. Subject - Bengali
- c. Semester – Third
- d. Course Name – Core paper wise course names of each semester are included in the syllabus (column no. g)
- e. Based on UG CBCS Syllabus
- f. Course Level - 200
- g. Syllabus -

**SEMESTER 3**

| <b>Paper Code - BEN CORE PAPER-3</b>            |   | <b>Credits –4</b>           |              |
|---|---|-----------------------------|--------------|
| <b>Paper Title – বিশ শতকের বাংলা সাহিত্যপাঠ</b> |   | <b>External Marks – 80</b>  |              |
|   |   | <b>Internal Marks –20 *</b> |              |
| <b>Units</b>                                    | <b>Topics</b>   | <b>No. of Class</b>         | <b>Marks</b> |
| I   | <b>বুদ্ধদেব বসু - সাহিত্যচর্চা</b><br>নির্বাচিত পাঠ - রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক, রামায়ণ, উত্তর তিরিশ, শিশুসাহিত্য  | 15                          | 20           |
| II  | <b>জীবনানন্দ দাশের শ্রেষ্ঠকবিতা</b><br>নির্বাচিত পাঠ - বোধ, হায়চিল, সিন্ধুসারস, শিকার, গোধূলিসন্ধির নৃত্য, রাত্রি, বনলতা সেন, মৃত্যুর আগে, আট বছর আগের একদিন | 15                          | 20           |
| III   | <b>শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - শ্রীকান্ত (১ম পর্ব)</b>  | 15                          | 20           |
| IV  | <b>উৎপল দত্ত - দিনের তলোয়ার</b>  | 15                          | 20           |

\*Candidates have to attend one Sessional Exam. of 40 marks and submit two Home Assignments

each of 20 Marks for Internal Assessment Marks. Internal Assessment marks will be given out 20 marks by averaging the marks obtained in Sessional Examination and Home Assignments.

h. Reading list-

**Reference Books:**

- ১। অধীরকুমার দে – আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা, উজ্জ্বল সাহিত্য মন্দির
- ২। হীরেন্দ্রনাথ দত্ত - বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য, আনন্দ
- ৩। সুনীলকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ভূমিকা, মডার্ন বুক এজেন্সী
- ৪। অশ্রুকুমার শিকদার - আধুনিক বাংলা কবিতার দিগবলয়, অরুণা প্রকাশনী
- ৫। প্রদ্যুম্ন মিত্র - জীবনানন্দের চেতনাজগৎ, দে'জ
- ৬। অম্বুজ বসু - একটি নক্ষত্র আসে, দে'জ
- ৭। অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় - কালের পুত্তলিকা, দে'জ
- ৮। অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় - কালের প্রতিমা, দে'জ
- ৯। সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় - বাংলা উপন্যাসের কালান্তর, দে'জ
- ১০। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা, মডার্ন বুক এজেন্সী
- ১১। আশুতোষ ভট্টাচার্য - বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী এণ্ড কোং
- ১২। দর্শন চৌধুরী – উনিশ শতকের নাট্যবিষয়, সাহিত্য প্রকাশ
- ১৩। উৎপল দত্তের স্মরণ সংখ্যা - তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগ, পশ্চিমবঙ্গ সরকার
- ১৪। অজিতকুমার ঘোষ – বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ

i. (ii) Learning Outcome -

**বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য পাঠ**

The course will help the students to understand the features of the 20th century's texts of Bengali poetry, prose, fiction and drama along with the contribution of the writers in the different fields of 20th century's Bengali literature.

This course will also enable their understanding of identity, heritage and culture, and inviting them to think imaginatively about society.

- j. Theory Credit – (External Marks 80)
- k. Practical Credit – ( Internal Marks 20)
- l. No. of Required Classes - 15 classes per unit of all papers
- m. No. of Contact Classes - 60
- n. No. of Non-Contact Classes - 0
- o. Particulars of Course Designer -

**1. Dr. Binita Rani Das,**  
**Convenor and HOD ,**  
**Department of Bengali,**  
**Gauhati University, Guwahati, Assam.**  
**Email- [dasdrbinita@gmail.com](mailto:dasdrbinita@gmail.com)**

**2. Dr. Sanjay Bhattacharjee,**  
**Associate Professor,**  
**Dept. of Bengali,**  
**Gauhati University, Guwahati, Assam.**  
**email- [brjsanjay24x7@gmail.com](mailto:brjsanjay24x7@gmail.com)**

**3. Dr. Munshi Mahammad Saiful Ahamed**  
**Assistant Professor,**  
**Dept. of Bengali,**  
**Gauhati University**  
**Email- [saifulphd@gmail.com](mailto:saifulphd@gmail.com)**

**4. Dr. Santanu Roy Choudhury,**

**Associate Professor,**

**Dept. of Bengali,**

**Pandu College,**

**[email-santanuroychowdhury9@gmail.com](mailto:email-santanuroychowdhury9@gmail.com)**

**5. Dr. Kantar Bhushan Nandi,**

**Associate Professor,**

**Head, Dept. of Bengali,**

**Loknayak Omeo Kumar Das College,**

**[email-nandikantarb@gmail.com](mailto:email-nandikantarb@gmail.com)**

**GAUHATI UNIVERSITY**  
**FYUGP CORE SYLLABUS**  
**IN BENGALI**  
**COURSE DETAILS**

- a. Four-year Undergraduate programme
- b. Subject - Bengali
- c. Semester – Fourth
- d. Course Name – Core and Major Elective Paper wise course names of each semester are included in the syllabus (Colum no. g)
- e. Based on UG CBCS Syllabus
- f. Course Level - 200
- g. Syllabus -

**SEMESTER-4**

| <b>Paper Code– BEN CORE PAPER-4</b>                                |   | <b>Credits–4</b>     |              |
|--|---|----------------------|--------------|
| <b>Title of Paper – প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস</b> |   | External Marks – 80  |              |
|  |   | Internal Marks –20 * |              |
| <b>Units</b>   | <b>Topics</b>   | <b>No. of Class</b>  | <b>Marks</b> |
| I  | বাংলা সাহিত্যের যুগ বিভাগ (প্রাচীন যুগ, আদিমধ্য যুগ, অন্ত্যমধ্য যুগ)<br>জয়দেবও বাংলা সাহিত্য,<br>চর্যাগীতি—গ্রন্থপরিচয়, আবিষ্কার, নামকরণ, ঐতিহাসিক মূল্য, সমাজচিত্র<br>শ্রীকৃষ্ণকীর্তন—গ্রন্থপরিচয়, আবিষ্কার, নামকরণ, ঐতিহাসিক মূল্য, সমাজচিত্র<br>তুর্কি আক্রমণ<br>অনুবাদ কাব্যের ধারা—ভাগবত (মালাধর বসু), রামায়ণ (কৃষ্ণিবাস ওঝা), মহাভারত- (কবীন্দ্র পরমেশ্বর, শ্রীকর নন্দী, কাশীরাম দাস) | 15                   | 20           |
| II   | চৈতন্য-পূর্ব, চৈতন্য সমসাময়িক ও চৈতন্য পরবর্তী পদাবলি<br>সাহিত্য—চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি, মুরারি গুপ্ত, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস, বলরামদাস   | 15                   | 20           |

|     |  |    |    |
|-----|--|----|----|
|     | মঙ্গলকাব্যের ধারা—মনসামঙ্গল (বিজয় গুপ্ত, নারায়ণ দেব, বিপ্রদাস পিপলাই, কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ, জগজ্জীবন ঘোষাল)<br>চরিতকাব্য—বৃন্দাবনদাসের চৈতন্যভাগবত, লোচনদাসের চৈতন্যমঙ্গল, কৃষ্ণদাস কবিরাজের শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত |    |    |
| III | ধর্মমঙ্গলের কাহিনিধারা ও কবি—রূপরাম চক্রবর্তী, ঘনরাম চক্রবর্তী<br>শিবায়ন—শঙ্কর কবিচন্দ্র, রামেশ্বর ভট্টাচার্য<br>অন্যান্য মঙ্গলকাব্য—দুর্গামঙ্গল, অন্নদামঙ্গল, রায়মঙ্গল  | 15 | 20 |
| IV  | আরাকান রাজসভার সাহিত্য (দৌলত কাজী, সৈয়দ আলাওল)<br>নাথসাহিত্য<br>মৈমনসিংহ ও পূর্ববঙ্গ গীতিকা<br>বাউলগান<br>মহারাক্ষু পুরাণ<br>শাক্ত পদাবলি   | 15 | 20 |

\*Candidates have to attend one Sessional Exam. of 40 marks and submit two Home Assignments each of 20 Marks for Internal Assessment Marks. Internal Assessment marks will be given out 20 marks by averaging the marks obtained in Sessional Examination and Home Assignments.

h. Reading list-

**Reference Books:**

- ১। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়-বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সি
- ২। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৫ম-৮ম খণ্ড), মডার্ন বুক এজেন্সি
- ৩। সুকুমার সেন- বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (৩য়-৪র্থ খণ্ড), আনন্দ
- ৪। ভূদেব চৌধুরী- বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা, দে'জ
- ৫। বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা-গোপাল হালদার, অরুণা
- ৬। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়-বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা (২য় খণ্ড), ওরিয়েন্ট বুক

i. (ii) Learning Outcome -

প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

The course will help the students to understand and acquire knowledge about the history of Bengali literature of old and medieval period.

| Paper Code –BEN MAJOR ELECTIVE PAPER-1             |   | Credits–4                                   |       |
|--|---|---|-------|
| Paper Title- প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য পাঠ |   | External Marks – 80<br>Internal Marks –20 * |       |
| Units  | Topics  | No. of Class                                | Marks |
| I  | <p><b>হরপ্রসাদ শাস্ত্রী (সম্পাদিত)- হাজার বছরের পুরাণ বাংলা ভাষায় বৌদ্ধ গান ও দোঁহা</b><br/>নির্বাচিত পাঠ—(কাআ তরুবর), ২ (দুলি দুহি), ৬ (কাহেরে ঘিণি), ৮ (সোনে ভরিতী), ১০ (নগর বাহিরি), ২৮ (উঁচা উঁচা), ৩৩ (টালত মোর), ৪০ (জো মণগোঅর), ৪৯ (বাজগাব পাড়ী), ৫০ (গঅণত গঅণত)</p>   | 15  | 20    |
| II   | <p><b>অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য (সম্পাদিত)- বড়ু চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তন সমগ্র</b><br/>নির্বাচিত পাঠ—<br/>জন্মখণ্ড- ২,৮,৯<br/>তাম্বুলখণ্ড - ১২,১৬,২২<br/>বংশীখণ্ড - ৩০৯, ৩১০, ৩২৯, ৩৪৯<br/>রাধাবিরহ - ৩৬৭, ৪১৩, ৪১৭</p>  | 15  | 20    |
| III  | <p><b>অমরেন্দ্রনাথ রায় (সম্পাদিত)- শাক্ত পদাবলী</b><br/>নির্বাচিত পাঠ—আগমনী ও বিজয়া পর্যায়<br/>আগমনী পর্যায়<br/><b>রামপ্রসাদ সেন</b> -গিরি, এবার আমার উমা এলে ; ও গো রাণি, নগরে কোলাহল ;আজ শুভনিশি পোহাইল তোমার<br/><b>কমলাকান্ত ভট্টাচার্য</b> -আমি কি হেরিলাম নিশি-স্বপনে ; কবে যাবে বল গিরিরাজ ; গিরিরাণি, এই নাও তোমার উমারে ; আমার উমা এলো ব'লে রাণী এলোকেশে ধায় ; শরত কমলমুখে, আধ আধ বাণী মায়ের<br/><b>দাশরথি রায়</b> - গিরি গৌরী আমার এসেছিল ; কৈ হে গিরি কৈ সে আমার প্রাণের উমা<br/><br/>বিজয়াপর্যায়<br/><b>রামপ্রসাদ সেন</b> - দিও না আজ উমায় যেতে ; ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে<br/><b>কমলাকান্ত ভট্টাচার্য</b> - ওরে নবমী-নিশি ; কি হলো নবমী নিশি ; জয়া, বল গো পাঠানো হবে না ; আমার গৌরীরে ল'য়ে যায় হর আসিয়া;</p> | 15  | 20    |

|    |   |    |    |
|----|---|----|----|
|    | <p>ফিরে চাওগো উমা তোমার বিধুমুখ হেরি<br/> <b>দাশরথি রায়</b> - নন্দি গিরি-নন্দিনী—ত্রিনয়নের নয়ন-তারা ; গিরি,<br/> যায় হে ল'য়ে হর প্রাণ-<br/> কন্যা গিরিজায়<br/> <b>মধুসূদন দত্ত</b> - যেয়ো না রজনী, আজি ল'য়ে তারাদলে</p>   |    |    |
| IV | <p><b>খগেন্দ্রনাথ মিত্র ও অন্যান্য (সম্পাদিত)- বৈষ্ণব পদাবলী</b><br/> নির্বাচিত পাঠ—বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দ দাস,<br/> বলরাম দাস<br/> বিদ্যাপতি - এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর ; আজু রজনী হাম<br/> ভাগে পোহায়লুঁ ; তাতল<br/> সৈকত বারিবিন্দু সম<br/> চণ্ডীদাস - রাখার কি হৈল অন্তরে ব্যথা ; কাল জল ঢালিতে সই<br/> কাল পড়ে মনে ; বঁধু তুমি<br/> সে আমার প্রাণ<br/> জ্ঞানদাস - আলো মুক্ৰি জানো না ; রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুণে মন<br/> ভোর<br/> গোবিন্দদাস - নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে ; যাঁহা যাঁহা নিকসয়ে<br/> তনু তনু-জ্যোতি ;<br/> কণ্টক গাড়ি কমল-সম পদতল<br/> বলরামদাস - দাঁড়াইয়া নন্দের আগে গোপাল কান্দে অনুরাগে ;<br/> চাঁদমুখে বেণু দিয়া সব<br/> ধেনু নাম লইয়া ; ব্রজবাসিগণ কান্দে ধেনু-বৎস শিশু</p> | 15 | 20 |

\*Candidates have to attend one Sessional Exam. of 40 marks and submit two Home Assignments each of 20 Marks for Internal Assessment Marks. Internal Assessment marks will be given out 20 marks by averaging the marks obtained in Sessional Examination and Home Assignments.

h. Reading list-

**Reference Books:**

- ১। সুকুমার সেন - চর্যাগীতি পদাবলী, আনন্দ
- ২। নীলরতন সেন- চর্যাগীতিকোষ - সাহিত্যলোক
- ৩। তারাপদ মুখোপাধ্যায় - চর্যাগীতি, বিশ্বভারতী গ্রন্থন বিভাগ
- ৪। জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী - চর্যাগীতির ভূমিকা, ডি. এম. লাইব্রেরী
- ৫। শশিভূষণ দাশগুপ্ত - বৌদ্ধধর্ম ও চর্যাগীতি, ওরিয়েন্ট বুক
- ৬। বসন্তরঞ্জন রায়বিদ্বদ্বল্লভ - শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ

- ৭। নীলরতন সেন - শ্রীকৃষ্ণকীর্তন (২য় খণ্ড), সাহিত্যলোক
- ৮। তারাপদ মুখোপাধ্যায় - বডুচণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য, মিত্র ও ঘোষ
- ৯। মুনমুন গঙ্গোপাধ্যায় - শ্রীকৃষ্ণকীর্তন পরিক্রমা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
- ১০। নরেশচন্দ্র জানা - শ্রীকৃষ্ণকীর্তন চর্চা, ভারতবুক
- ১১। সনাতন গোস্বামী - বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয়, শম্পা বুকহোম
- ১২। সত্যগিরি - বৈষ্ণবপদাবলী, পুস্তকবিপণি
- ১৩। নীলরতনসেন - বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয়, সাহিত্যলোক
- ১৪। শঙ্করীপ্রসাদ বসু - বিদ্যাপতি ও চণ্ডীদাস, দে'জ
- ১৫। শশীভূষণ দাশগুপ্ত - শ্রীরাধার ক্রমবিকাশ: দর্শনে ও সাহিত্যে, এ মুখার্জী
- ১৬। সত্যবতী গিরি - বাংলা সাহিত্যে কৃষ্ণকথার ক্রমবিকাশ, দে'জ
- ১৭। শঙ্করীপ্রসাদ বসু - মধ্যযুগের কবিওকাব্য, জেনারেল প্রিন্টার্স
- ১৮। শশীভূষণ দাশগুপ্ত - ভারতের শক্তিসাধনা ও শাক্ত সাহিত্য, সাহিত্য সংসদ
- ১৯। জাহ্নবীকুমারচন্দ্র ক্রবর্তী - শাক্তপদাবলী ও শক্তিসাধনা, ডি. এম. লাইব্রেরী

i. (ii) Learning Outcome -

### প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যপাঠ

In the previous paper the students gained the overall knowledge about the history of old and medieval period. In this paper some texts from old and medieval period have been introduced so that students can go through the details of those literary practices and make a fair view on that.

| Paper Code –BEN MAJOR ELECTIVE PAPER-2 |   | Credits–4            |       |
|--|---|----------------------|-------|
| Paper Title– লোকসাহিত্য পাঠ<br>– 80    |   | External Marks       |       |
|  |   | Internal Marks –20 * |       |
| Units                                  | Topics  | No. of Class         | Marks |
| I                                      | দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার—ঠাকুরমার ঝুলি<br>নির্বাচিত পাঠ –কিরণমালা, সাত ভাই চম্পা, নীলকমল ও<br>লালকমল, শিয়াল পণ্ডিত                     | 15                   | 20    |
| II                                     | অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর— বাংলার ব্রত<br>নির্বাচিত পাঠ –পূর্ণিপুকুর, মাঘমণ্ডল, কোজাগরী, আদর<br>সিংহাসন, তুষলা ব্রত)                             | 15                   | 20    |
| III                                    | বাউল ও ভাটিয়ালি<br>নির্বাচিত পাঠ - খাঁচার ভিতর অচিন পাখি, তোমায় হৃদমাব্বারে<br>রাখিব, মনমাঝি তোর বৈঠা<br>নেরে, আমি যে গহীন গাঙের নাইয়া | 15                   | 20    |
| IV                                     | বরুণকুমার চক্রবর্তী – লোকসংস্কৃতির সুলুক সন্ধানে<br>নির্বাচিত পাঠ - প্রবাদ, ছড়া, ধাঁধা ও লোককথা — পরিচিতি ও<br>বৈশিষ্ট্য                 | 15                   | 20    |

h. Reading list-

**Reference Books:**

১. আশুতোষ ভট্টাচার্য— বাংলার লোকসংস্কৃতি
২. আশুতোষ ভট্টাচার্য— বাংলার লোকসাহিত্য
৩. বরুণকুমার চক্রবর্তী— বাংলার লোকসাহিত্য চর্চার ইতিহাস
৪. শীলা বসাক— বাংলার ব্রত পার্বণ
৫. নির্মলেন্দু ভৌমিক— বাংলা ছড়ার ভূমিকা
৬. ওয়াকিল আহমেদ— বাংলা লোকসংগীতের ধারা
৭. সৌগত চট্টোপাধ্যায়— বাংলার ছড়া, ছড়ার বাংলা
৮. সুশীল কুমার দে— বাংলা প্রবাদ
৯. নির্মলেন্দু ভৌমিক— বাংলা ধাঁধার ভূমিকা

i. (ii) Learning Outcome -

## লোকসাহিত্য পাঠ

The course will help the students to understand the Bengali folk literature, especially folk tales, bratakathas, folksongs, proverbs, etc. This course will encourage them to study on oral literature.

| Paper Code–BENMAJOR ELECTIVE PAPER–3  |   | Credits–4            |       |
|---------------------------------------|---|----------------------|-------|
| Paper Title–জীবনী সাহিত্য ও স্মৃতিকথা |   | External Marks – 80  |       |
|                                       |   | Internal Marks –20 * |       |
| Units                                 | Topics  | No. of Class         | Marks |
| I                                     | রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর–ছেলেবেলা                            | 15                   | 20    |
| II                                    | শংকর– অচেনা অজানা বিবেকানন্দ (সন্ন্যাসী ও গর্ভধারিণী) | 15                   | 20    |
| III                                   | উপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়– নির্বাসিতের আত্মকথা      | 15                   | 20    |
| IV                                    | রাসসুন্দরী দেবী– আমার জীবন                            | 15                   | 20    |

\*Candidates have to attend one Sessional Exam. of 40 marks and submit two Home Assignments each of 20 Marks for Internal Assessment Marks. Internal Assessment marks will be given out 20 marks by averaging the marks obtained in Sessional Examination and Home Assignments.

h. Reading list-

**Reference Books:**

- ১। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- জীবনস্মৃতি, বিশ্বভারতী
- ২। শিশিরকুমার দা - আত্মজীবন, জীবনী ও রবীন্দ্রনাথ, দে'জ
- ৩। নীহাররঞ্জন রায় – রবীন্দ্রসাহিত্যের ভূমিকা, নিউ এজ পাবলিশার্স
- ৪। ক্ষুদিরাম দাস - রবীন্দ্র-প্রতিভার পরিচয়, মল্লিক ব্রাদার্স
- ৫। শঙ্করীপ্রসাদ বসু - বিবেকানন্দ ও সমকালীন ভারতবর্ষ (১-৭)
- ৬। শ্যামপ্রসাদ বসু– অনু থেকে অনন্ত – বিবেকানন্দ
- ৭। শান্তনু রায়চৌধুরী - নির্বাসিতের আত্মকথা - (সম্পাদিত ও আলোচনা)
- ৮। শান্তনু রায়চৌধুরী - নির্বাসিতের আত্মকথা : নিবিড় পাঠ

i. (ii) Learning Outcome -

জীবনীসাহিত্য ও স্মৃতিকথা

This course will enable the students to get familiar with the biographical literature and memories written by the renowned writers. Four texts from different writers have been included here.

j. Theory Credit – (External Marks 80)

k. Practical Credit – ( Internal Marks 20)

l. No. of Required Classes - 15 classes per unit of all papers

m. No. of Contact Classes - 60

n. No. of Non-Contact Classes - 0

o. Particulars of Course Designer -

**1. Dr. Binita Rani Das,**

**Convenor and HOD ,**

**Department of Bengali, Professor & Head,**

**Dept. of Bengali,**

**Gauhati University, Guwahati, Assam.**

**Email- [dasdrbinita@gmail.com](mailto:dasdrbinita@gmail.com)**

**2. Dr. Sanjay Bhattacharjee,**

**Associate Professor,**

**Dept. of Bengali,**

**Gauhati University, Guwahati, Assam.**

**email- [brisanjay24x7@gmail.com](mailto:brisanjay24x7@gmail.com)**

**3. Mr. Shyama Shyam Krishna Pujari Chattopadhyay,**

**Assistant Professor,**

**Dept. of Bengali,**  
**Gauhati University,**  
email- [sskpc@gauhati.ac.in](mailto:sskpc@gauhati.ac.in)

**4. Dr. Munshi Mahammad Saiful Ahamed**

**Assistant Professor,**  
**Dept. of Bengali,**  
**Gauhati University**  
Email- [saifulphd@gmail.com](mailto:saifulphd@gmail.com)

**5. Dr. Rupashree Debnath,**

**Assistant Professor,**  
**Dept. of Bengali,**  
**Gauhati University,**  
Email- [rupasree@gauhati.ac.in](mailto:rupasree@gauhati.ac.in)

**6. Dr. Kantar Bhushan Nandi,**

**Associate Professor,**  
**Head, Dept. of Bengali,**  
**Loknayak Omeo Kumar Das College,**

**7. Mr. Mihir Mazumer,**

**Associate Professor,**  
**Head,**  
**Dept. of Bengali,**

**R.G. Baruah College,**

**email-mihirmazumder5@gmail.com**

**GAUHATI UNIVERSITY**  
**FYUGP CORE SYLLABUS**  
**IN BENGALI**  
**COURSE DETAILS**

- a. Four-year Undergraduate programme
- b. Subject- Bengali
- c. Semester – Fifth
- d. Course Name – Core and Major Elective Paper wise course names of each semester are included in the syllabus (Column no. g)
- e. Based on UG CBCS Syllabus
- f. Course Level – 300
- g. Syllabus -

**SEMESTER 5**

| <b>Paper Code– BEN CORE PAPER-5</b>                   |   | <b>Credits–4</b>     |              |
|---|---|----------------------|--------------|
| <b>Paper Title– উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস</b> |   | External Marks – 80  |              |
|   |   | Internal Marks –20 * |              |
| <b>Units</b>  | <b>Topics</b>   | <b>No. of Class</b>  | <b>Marks</b> |
| I   | <b>গদ্যসাহিত্য—</b><br>শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়,<br>ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, প্যারিচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র<br>চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর<br><b>পত্র-পত্রিকা—</b><br>সংবাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী, বঙ্গদর্শন, ভারতী | 15                   | 20           |
| II  | <b>কাব্যসাহিত্য—</b><br>ঈশ্বরগুপ্ত, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়,<br>হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী,<br>অক্ষয়কুমার বড়াল, মানকুমারী বসু, কামিনী রায়   | 15                   | 20           |
| III   | <b>কথাসাহিত্য—</b><br>বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়, রমেশচন্দ্র<br>দত্ত, মীর মোসারফ হোসেন, স্বর্ণকুমারী দেবী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর   | 15                   | 20           |

|    |   |    |    |
|----|---|----|----|
| IV | <b>নাট্যসাহিত্য—</b><br>বাংলা নাটকের সূচনাপর্ব, রামনারায়ণ তর্করত্ন, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশ ঘোষ, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, অমৃতলাল বসু, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর | 15 | 20 |
|----|---|----|----|

\*Candidates have to attend one Sessional Exam. of 40 marks and submit two Home Assignments each of 20 Marks for Internal Assessment Marks. Internal Assessment marks will be given out 20 marks by averaging the marks obtained in Sessional Examination and Home Assignments.

h. Reading list-

**Refernce Books:**

- ১। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৯ম-১০ম খণ্ড), মডার্ন বুক এজেন্সি
- ২। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় - বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সি
- ৩। সুকুমার সেন – বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (৪র্থ-৫ম খণ্ড), আনন্দ
- ৪। ভূদেব চৌধুরী - বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (৪র্থ পর্যায়), দে'জ
- ৫। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় - বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা, ওরিয়েন্ট বুক
- ৬। ক্ষেত্র গুপ্ত - বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস (৩য়, ৪র্থ, ৫ম, ৬ম খণ্ড), গ্রন্থনিলয়
- ৭। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা, মডার্ন বুক এজেন্সি
- ৮। আশুতোষ ভট্টাচার্য – বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী এন্ড কোং
- ৯। অজিতকুমার ঘোষ – বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ

i. (ii) Learning Outcome -

**উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস**

The course will help the students to understand and acquire knowledge about the history of nineteenth century Bengali literature.

| Paper Code—BEN MAJOR ELECTIVE PAPER—4          |   | Credits—4                                   |       |
|--|---|---|-------|
| Paper Title --বিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস |   | External Marks – 80<br>Internal Marks –20 * |       |
| Units  | Topics  | No. of Class                                | Marks |
| I  | <b>প্রবন্ধ</b><br>রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী, অন্নদাশঙ্কর রায়, বুদ্ধদেব বসু, বিবেকানন্দ   | 15  | 20    |
| II   | <b>কাব্য</b><br>রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, মোহিতলাল মজুমদার, নজরুল ইসলাম, বুদ্ধদেব বসু, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, বিষ্ণু দে, জীবনানন্দ দাশ, সুকান্ত ভট্টাচার্য, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় | 15  | 20    |
| III  | <b>কথাসাহিত্য</b><br>রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, আশাপূর্ণা দেবী, সমরেশ বসু, মহাশ্বেতা দেবী  | 15  | 20    |
| IV   | <b>নাটক</b><br>রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, তুলসী লাহিড়ী, বিজন ভট্টাচার্য, বাদল সরকার, উৎপল দত্ত, মনোজ মিত্র   | 15  | 20    |

\*Candidates have to attend one Sessional Exam. of 40 marks and submit two Home Assignments each of 20 Marks for Internal Assessment Marks. Internal Assessment marks will be given out 20 marks by averaging the marks obtained in Sessional Examination and Home Assignments.

h. Reading list-

### Reference Books:

- ১। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৯ম-১০ম খণ্ড), মডার্ন বুক এজেন্সি
- ২। সুকুমার সেন – বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (৪র্থ-৫ম খণ্ড), আনন্দ
- ৩। ভূদেব চৌধুরী - বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (৪র্থ পর্যায়), দে'জ
- ৪। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা, ওরিয়েন্ট বুক
- ৫। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা, মডার্ন বুক এজেন্সি
- ৬। ক্ষেত্র গুপ্ত - বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস (৩য়, ৪র্থ, ৫ম, ৬ম খণ্ড), গ্রন্থ নিলয়

৭। অজিতকুমার ঘোষ - বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ

৮। আশুতোষ ভট্টাচার্য - বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী এন্ড কোং

৯। সাধনকুমার ভট্টাচার্য - নাট্য সাহিত্যের আলোচনা ও নাটক বিচার, পুথিঘর

১০। পবিত্র সরকার - নাটমঞ্চ ও নাট্যরূপ, দে'জ

i. (ii) Learning Outcome -

### বিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

The course will help the students to understand and acquire knowledge about the history of twentieth century Bengali literature.

| Paper Code—BEN MAJOR ELECTIVE PAPER—5 |  | Credits—4            |       |
|---------------------------------------|--|----------------------|-------|
| Paper Title— আধুনিক বাংলা সাহিত্য পাঠ |  | External Marks – 80  |       |
|                                       |  | Internal Marks –20 * |       |
| Units                                 | Topics   | No. of Class         | Marks |
| I                                     | বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়—কমলাকান্তের দপ্তর<br>নির্বাচিত পাঠ - মনুষ্যফল, বড়বাজার, বসন্তের কোকিল, টেকি, আমার মন   | 15                   | 20    |
| II                                    | নজরুল ইসলাম—সঞ্চিতা<br>নির্বাচিত পাঠ - বিদ্রোহী, আজ সৃষ্টিসুখের উল্লাসে, আমার কৈফিয়ৎ, পূজারিণী, সব্যসাচী, ফরিয়াদ | 15                   | 20    |
| III                                   | রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর—গল্পগুচ্ছ<br>নির্বাচিত পাঠ - দেনাপাওনা, অতিথি, আপদ, নিশীথে, দুরাশা, ছুটি                         | 15                   | 20    |
| IV                                    | তুলসী লাহিড়ী—নাটক<br>ছেড়াতার   | 15                   | 20    |

\*Candidates have to attend one Sessional Exam. of 40 marks and submit two Home Assignments each of 20 Marks for Internal Assessment Marks. Internal Assessment marks will be given out 20 marks by averaging the marks obtained in Sessional Examination and Home Assignments.

h. Reading list-

### Reference Books:

- ১। অধীরকুমার দে – আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা, উজ্জ্বল সাহিত্য মন্দির
- ২। হীরেন্দ্রনাথ দত্ত – বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য, আনন্দ
- ৩। সুনীলকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ভূমিকা, মডার্ন বুক এজেন্সি
- ৪। শ্রীসুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত - বঙ্কিমচন্দ্র, এ মুখার্জী এ্যাণ্ড কোং প্রাইভেট লিমিটেড
- ৫। প্রমথনাথ বিশী – রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প, মিত্র ও ঘোষ
- ৬। তপোব্রত ঘোষ – রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ, দে'জ
- ৭। অজিতকুমার ঘোষ – বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ

i. (ii) Learning Outcome -

### আধুনিক বাংলা সাহিত্যপাঠ

In the last two previous papers the students gained the overall knowledge about the history of nineteenth and twentieth century Bengali literature. In this paper some texts from modern period has been introduced so that students can go through the details of those literary practices and make a fair view on that.

| <b>Paper Code— BEN MAJOR ELECTIVE PAPER—6</b>                           |   |              |                      |
|---|---|--------------|----------------------|
| <b>Credits—4</b>  |   |              |                      |
| <b>Paper Title— ছন্দ-অলংকার, প্রাচ্য কাব্যতত্ত্ব ও সমালোচনা সাহিত্য</b> |   |              | External             |
| Marks – 80  |   |              | Internal Marks –20 * |
| Units   | Topics  | No. of Class | Marks                |
| I   | বাংলা ছন্দ— অক্ষর, যতি, পর্ব, মাত্রা, চরণ, পদ<br>তানপ্রধান- ধ্বনিপ্রধান- শ্বাসাঘাত প্রধান ছন্দের বৈশিষ্ট্য ও<br>ছন্দলিপি প্রস্তুতকরণ  | 15           | 20                   |
| II  | বাংলা অলংকার— অনুপ্রাস, শ্লেষ, যমক, পুনরুক্ত্যবদাভাস,<br>বক্রোক্তি, উপমা, উৎপ্রেক্ষা, রূপক, অপহ্রুতি, সন্দেহ, নিশ্চয়,<br>অতিশয়োক্তি, সমাসোক্তি, বিরোধাভাস, ব্যাজস্ততি ও অলংকার<br>নির্ণয় | 15           | 20                   |
| III   | অতুলচন্দ্রগুপ্ত—কাব্যজিজ্ঞাসা (রস, ধ্বনি)   | 15           | 20                   |
| IV  | রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর -সাহিত্য<br>নির্বাচিত পাঠ – সাহিত্যের তাৎপর্য, সাহিত্যের সামগ্রী, সাহিত্যের<br>বিচারক, ঐতিহাসিক উপন্যাস   | 15           | 20                   |

\*Candidates have to attend one Sessional Exam. of 40 marks and submit two Home Assignments each of 20 Marks for Internal Assessment Marks. Internal Assessment marks will be given out 20 marks by averaging the marks obtained in Sessional Examination and Home Assignments.

h. Reading list-

### Reference Books:

- ১। ড. সুধীর কুমার দাশগুপ্ত - কাব্যালোক, এ. মুখার্জী এণ্ড কোং
- ২। অচিন্ত্য বিশ্বাস – কাব্যতত্ত্ব সমীক্ষা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
- ৩। সুখেন বিশ্বাস - প্রাচ্যের নন্দনতত্ত্ব, দে'জ
- ৪। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - সাহিত্য, বিশ্বভারতী
- ৫। শ্যামাপদ চক্রবর্তী - অলঙ্কার চন্দ্রিকা, কৃতাজ্জলি
- ৬। প্রবোধচন্দ্র সেন - নূতন ছন্দ পরিক্রমা, আনন্দ
- ৭। অমূল্যধন মুখোপাধ্যায় - বাংলা ছন্দের মূলসূত্র, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়

i. (ii) Learning Outcome -

### ছন্দ-অলংকার, প্রাচ্য কাব্যতত্ত্ব ও সমালোচনা সাহিত্য

The course will help the students to understand and acquire knowledge about the Prosody, rhetoric, Indian poetics etc. It will also help them to understand the various topics of literary criticism written by Rabindranath Tagore.

j. Theory Credit – (External Marks 80)

k. Practical Credit – ( Internal Marks 20)

l. No. of Required Classes - 15 classes per unit of all papers

m. No. of Contact Classes - 60

n. No. of Non-Contact Classes - 0

o. Particulars of Course Designer -

**1. Dr. Binita Rani Das,**

**Convenor and HOD ,**

**Department of Bengali,**

**Gauhati University, Guwahati, Assam.**

**Email- [dasdrbinita@gmail.com](mailto:dasdrbinita@gmail.com)**

**2. Dr. Sanjay Bhattacharjee,**

**Associate Professor,**

**Dept. of Bengali,**

**Gauhati University, Guwahati, Assam.**

**email- [brisanjay24x7@gmail.com](mailto:brisanjay24x7@gmail.com)**

**3. Dr. Rama Das,**

**Assistant Professor,**

**Dept. of Bengali,**  
**Gauhati University,**  
email- [30rmadas.mtb@gmail.com](mailto:30rmadas.mtb@gmail.com)

**4. Dr. Barun Kumar Saha,**  
**Assistant Professor,**  
**Dept. of Bengali,**  
**Gauhati University,**  
email- [barunbabai83@gmail.com](mailto:barunbabai83@gmail.com)

**5. Mr. Shyama Shyam Krishna Pujari Chattopadhyay,**  
**Assistant Professor,**  
**Dept. of Bengali,**  
**Gauhati University,**  
email- [sskpc@gauhati.ac.in](mailto:sskpc@gauhati.ac.in)

**6. Dr. Munshi Mahammad Saiful Ahamed**  
**Assistant Professor,**  
**Dept. of Bengali,**  
**Gauhati University**  
Email- [saifulphd@gmail.com](mailto:saifulphd@gmail.com)

**7. Dr. Santanu Roy Choudhury,**  
**Associate Professor,**  
**Dept. of Bengali,**

**Pandu College,**

**[email-santanuroychowdhury9@gmail.com](mailto:email-santanuroychowdhury9@gmail.com)**

**8. Mr. Mihir Mazumer,**

**Associate Professor,**

**Head,**

**Dept. of Bengali,**

**R.G. Baruah College,**

**email-mihirmazumder5@gmail.com**

**GAUHATI UNIVERSITY**  
**FYUGP CORE SYLLABUS**  
**IN BENGALI**  
**COURSE DETAILS**

- a. Four-year Undergraduate programme
- b. Subject - Bengali
- c. Semester – Sixth
- d. Course Name – Core and Major Elective Paper wise course names of each semester are included in the syllabus (Colum no. g)
- e. Based on UG CBCS Syllabus
- f. Course Level - 300
- g. Syllabus -

**SEMESTER 6**

| <b>Paper Code– BEN CORE PAPER–6</b>    |  |                             |              |
|--|--|-----------------------------|--------------|
| <b>Credits-4</b>                       |  |                             |              |
| <b>Paper Title– বাংলা ভাষার পরিচয়</b> |  | <b>External Marks – 80</b>  |              |
|  |  | <b>Internal Marks –20 *</b> |              |
| <b>Units</b>                           | <b>Topics</b>  | <b>No. of Class</b>         | <b>Marks</b> |
| I                                      | বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ,<br>প্রাচীন বাংলা ভাষার কাল ও বৈশিষ্ট্য,<br>মধ্য বাংলা ভাষার কাল ও বৈশিষ্ট্য,<br>বাংলা লিপি  | 15                          | 20           |
| II                                     | আধুনিক বাংলা ভাষার কাল ও বৈশিষ্ট্য,<br>বাংলার উপভাষা,<br>বাংলার সাধু ও চলিত ভাষা   | 15                          | 20           |
| III                                    | ধ্বনিপ্রকরণ<br>স্বর ও ব্যঞ্জন ধ্বনির শ্রেণিবিভাগ বা বর্গীকরণ,<br>আদি, মধ্য ও অন্ত্য স্বরাগম, স্বর ও ব্যঞ্জনধ্বনিলোপ, অপিনিহিতি,<br>অভিশ্রুতি, স্বরসঙ্গতি, ক্ষতিপূরক দীর্ঘীভবন, সমীভবন,<br>ঘোষীভবন, অঘোষীভবন, নাসিকীভবন, স্বতোনাসিকীভবন,<br>মূর্ধণীভবন, স্বতোমূর্ধণীভবন, সমমুখ বিমুখ ধ্বনি পরিবর্তন | 15                          | 20           |

|    |  |    |    |
|----|--|----|----|
| IV | শব্দ প্রকরণ (জোড়কলম শব্দ, সঙ্কর শব্দ, লোক নিরুক্তি, সমরূপ, সমধ্বনি, শব্দদ্বৈত, অনুগামী শব্দ, ধ্বন্যাত্মক শব্দ, মুন্ডমাল শব্দ) ও শব্দভাণ্ডার | 15 | 20 |
|----|--|----|----|

\*Candidates have to attend one Sessional Exam. of 40 marks and submit two Home Assignments each of 20 Marks for Internal Assessment Marks. Internal Assessment marks will be given out 20 marks by averaging the marks obtained in Sessional Examination and Home Assignments.

h. Reading list-

### Reference Books:

- ১। সুকুমার সেন –ভাষার ইতিবৃত্ত, আনন্দ
- ২। পরেশচন্দ্র মজুমদার - বাংলাভাষা পরিক্রমা, দে'জ
- ৩। রামেশ্বর শ'- সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলাভাষা, পুস্তক বিপণি
- ৪। সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় – ভাষা-প্রকাশ ও বাঙ্গালা ব্যাকরণ, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
- ৫। পবিত্র সরকার - বাংলা ব্যাকরণ প্রসঙ্গ, দে'জ

i. (ii) Learning Outcome -

### বাঙলা ভাষার পরিচয়

The course will enable the students to get familiar with the development of the Bengali language from old to modern era. It will also help students to understand basic phonological and morphological processes related to Bengali language.

| Paper Code— BEN MAJOR ELECTIVE PAPER—7 |   |  |       |
|--|---|--|-------|
| Credits-4                              |   |  |       |
| Paper Title— প্রতিবেশী সাহিত্য পাঠ     |   | External Marks – 80<br>Internal Marks –20* |       |
| Units                                  | Topics  | No. of Class                               | Marks |
| I                                      | <b>অসমিয়া</b><br>লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ নিৰ্বাচিত রচনা<br>নিৰ্বাচিত পাঠ - ভদরি, রতনমুণ্ডা, ভোকেন্দ্র বৰুয়া, পাতমুগি, কন্যা  | 15   | 20    |
| II                                     | <b>হিন্দি</b><br>প্ৰেমচন্দৰ গল্প<br>নিৰ্বাচিত পাঠ - ফিন, দুধের দাম, দ্বিতীয় শৈশব, শেষ কিস্তি,<br>অমাবস্যার রাত, চক্রবৃদ্ধি, যুদ্ধযাত্রা  | 15   | 20    |
| III                                    | <b>ওড়িয়া</b><br>ফকির মোহন সেনাপতি— ছ মণ আঠ গুঠ  | 15   | 20    |
| IV                                     | <b>উৰ্দু</b> - সাদাত হোসেন মাণ্টো— টোবাটেক সিং<br>নেপালী— ইন্দ্ৰবাহাদুৰ ৱায়— পৰমাণ্ন<br>মনিপুৰী—নোংথোম্বম কুঞ্জমোহন সিংহ— ইলিশ মাছেৰ স্বাদ<br>পাঞ্জাবী—অমৃত প্ৰীতম— দুই নারী<br>তামিল— অশোক মিত্ৰ— রাত পোহাবার আগে | 15   | 20    |

\*Candidates have to attend one Sessional Exam. of 40 marks and submit two Home Assignments each of 20 Marks for Internal Assessment Marks. Internal Assessment marks will be given out 20 marks by averaging the marks obtained in Sessional Examination and Home Assignments.

h. Reading list-

### Reference Books:

- ১। ৱামকুমাৰ মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত) - ভাৰতজোড়া গল্পকথা, মিত্ৰ ও ঘোষ
২. ৱামবহাল তেওয়ারি - হিন্দি সাহিত্যেৰ ইতিহাস, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাডেমি
৩. বিপ্লব চক্ৰবৰ্তী - আধুনিক হিন্দি সাহিত্য: গতি ও প্ৰকৃতি, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
৪. সুধাংশুমোহন বাল্লা - অসমীয়া সাহিত্যেৰ ইতিহাস, সাহিত্য আকাডেমি
৫. নিৰ্মল দাশ - উত্তৰ-পূৰ্বেৰ বাংলা ছোটগল্প বীক্ষণ, অক্ষর
৬. উষাৰঞ্জন ভট্টাচাৰ্য (সম্পাদিত) - লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ নিৰ্বাচিত রচনা, সাহিত্য আকাডেমি
৭. প্ৰসূন মিত্ৰ (অনুবাদ) - প্ৰেমচন্দৰ গল্পগুচ্ছ ,এন. বি. টি.

৮. প্রিয়রঞ্জন সেন - ওড়িয়া সাহিত্য, বিশ্ববিদ্যালয় সংগ্রহ

i. (ii) Learning Outcome -

প্রতিবেশী সাহিত্যপাঠ

In this course comparative literary approach will be implemented to analyze Assamese, Hindi, and Oriya literary texts. It will help students to get an overview of literature from neighbouring states.

| <b>Paper Code– BEN MAJOR ELECTIVE PAPER–8</b>                   |                 |  |              |
|---|-----------------|--|--------------|
| <b>Credits-4</b>  |                 |  |              |
| <b>Paper Title– সাহিত্যের শ্রেণিগত বৈশিষ্ট্য ও বিভিন্ন ধারা</b> |                 | External Marks – 80<br>Internal Marks –20* |              |
| <b>Units</b>  | <b>Topics</b>   | <b>No. of Class</b>                        | <b>Marks</b> |
| I   | প্রবন্ধ         | 15   | 20           |
| II  | কাব্য           | 15   | 20           |
| III   | উপন্যাস-ছোটগল্প | 15   | 20           |
| IV  | নাটক            | 15   | 20           |

\*Candidates have to attend one Sessional Exam. of 40 marks and submit two Home Assignments each of 20 Marks for Internal Assessment Marks. Internal Assessment marks will be given out 20 marks by averaging the marks obtained in Sessional Examination and Home Assignments.

h. Reading list-

### Reference Books:

- ১। অশোককুমার মিশ্র – সাহিত্যের রূপরীতিকাষ, সাহিত্য সঙ্গী
- ২। কুন্তল চট্টোপাধ্যায় – সাহিত্যের রূপরীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ, রত্নাবলী
- ৩। হীরেন চট্টোপাধ্যায় – সাহিত্য প্রকরণ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
- ৪। বিমলকুমার মুখোপাধ্যায় – সাহিত্যবিচার: তত্ত্ব ও প্রয়োগ, দে'জ
- ৫। অভীক গঙ্গোপাধ্যায় – সাহিত্যের সংরূপ: পাশ্চাত্য প্রেক্ষিত, প্রজ্ঞাবিকাশ
- ৬। শুদ্ধসত্ত্ব বসু - বাংলা সাহিত্যের নানা দিক, বিশ্বাস বুক স্টল
- ৭। ক্ষুদিরাম দাস – বাংলা কাব্যের রূপ ও রীতি, বুকল্যান্ড
- ৮। শ্রীশচন্দ্র মজুমদার – সাহিত্যসন্দর্শন, বিভাস

i. (ii) Learning Outcome -

সাহিত্যের শ্রেণিগত বৈশিষ্ট্য ও বিভিন্ন ধারা

This course will help students to understand various literary genres and their characteristics.

| Paper Code – BEN MAJOR ELECTIVE PAPER–9 |   |                     |       |
|---|---|---------------------|-------|
| Credits-4                               |   |                     |       |
| Paper Title – অসমের বাংলা সাহিত্য পাঠ   |   | External Marks – 80 |       |
|   |   | Internal Marks –20* |       |
| Units                                   | Topics  | No. of Class        | Marks |
| I                                       | ছোটগল্প<br>নির্বাচিত পাঠ<br>অখিল দত্ত -অশ্রুনাঙ্গী<br>দেবীপ্রসাদ সিংহ—বাসাবদল<br>আসরাফ আলির স্বদেশ –মলয়কান্তি দে<br>দীপঙ্কর কর –হুমকির পর<br>দেবব্রত চৌধুরী –আব্বাজানের হাড় | 15                  | 20    |
| II                                      | উপন্যাস<br>সমর দেব – লুইতপারের উপকথা  | 15                  | 20    |
| III                                     | নাটক<br>প্রদ্যোৎ চক্রবর্তী-গুণধরের অসুখ   | 15                  | 20    |
| IV                                      | স্মৃতিকথা<br>মুক্তি চৌধুরী –এই তো আমার আমি  | 15                  | 20    |

\*Candidates have to attend one Sessional Exam. of 40 marks and submit two Home Assignments each of 20 Marks for Internal Assessment Marks. Internal Assessment marks will be given out 20 marks by averaging the marks obtained in Sessional Examination and Home Assignments.

h. Reading list-

### Reference Books:

- ১। বিজিতকুমার ভট্টাচার্য - উত্তর-পূর্ব ভারতের বাংলা সাহিত্য, সাহিত্য প্রকাশনী
- ২। জ্যোতির্ময় সেনগুপ্ত - অসমের বাংলা লিটিল ম্যাগাজিন: ছোটগল্প চর্চার প্রেক্ষাপট ও ক্রমবিকাশ
- ৩। উষারঞ্জন ভট্টাচার্য - স্মরি বিশ্বয়ে

i. (ii) Learning Outcome -

### অসমের বাংলা সাহিত্যপাঠ

This course has Focused on Bengali literature of Assam. Short stories, novel, drama, and memories are included to give a complete overview of Bengali literature of this region.

j. Theory Credit – (External Marks 80)

k. Practical Credit – ( Internal Marks 20)

l. No. of Required Classes - 15 classes per unit of all papers

m. No. of Contact Classes - 60

n. No. of Non-Contact Classes - 0

o. Particulars of Course Designer -

**1. Dr. Binita Rani Das,**  
**Convenor and HOD ,**  
**Department of Bengali,**  
**Gauhati University, Guwahati, Assam.**  
**Email- [dasdrbinita@gmail.com](mailto:dasdrbinita@gmail.com)**

**2. Dr. Sanjay Bhattacharjee,**  
**Associate Professor,**  
**Dept. of Bengali,**  
**Gauhati University, Guwahati, Assam.**  
**email- [brisanjay24x7@gmail.com](mailto:brisanjay24x7@gmail.com)**

**3. Dr. Rama Das,**

**Assistant Professor,**  
**Dept. of Bengali,**  
**Gauhati University,**  
email- [39rmadas.mtb@gmail.com](mailto:39rmadas.mtb@gmail.com)

**4. Dr. Barun Kumar Saha,**  
**Assistant Professor,**  
**Dept. of Bengali,**  
**Gauhati University,**  
email- [barunbabai83@gmail.com](mailto:barunbabai83@gmail.com)

**5. Mr. Shyama Shyam Krishna Pujari Chattopadhyay,**  
**Assistant Professor,**  
**Dept. of Bengali,**  
**Gauhati University,**  
email- [sskpc@gauhati.ac.in](mailto:sskpc@gauhati.ac.in)

**6. Dr. Munshi Mahammad Saiful Ahamed**  
**Assistant Professor,**  
**Dept. of Bengali,**  
**Gauhati University**  
Email- [saifulphd@gmail.com](mailto:saifulphd@gmail.com)

**7. Dr. Santanu Roy Choudhury,**  
**Associate Professor,**

**Dept. of Bengali,**

**Pandu College,**

**[email-santanuroychowdhury9@gmail.com](mailto:email-santanuroychowdhury9@gmail.com)**

**8. Mr. Mihir Mazumer,**

**Associate Professor,**

**Head,**

**Dept. of Bengali,**

**R.G. Baruah College,**

**email-mihirmazumder5@gmail.com**