

Total number of printed pages-4

1 (Sem-2) BEN

2024

BENGALI

Paper : BEN0200104

(Unish Shataker Bangla Sahityapath)

(উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যপাঠ)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

**The figures in the margin indicate
full marks for the questions.**

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির অতি সংক্ষেপে উত্তর লেখো :

১×৮=৮

- (ক) 'নীলধ্বজের প্রতি জনা' পত্রে প্রবীর কোন্ রাজ্যের যুবরাজ ছিলেন?
- (খ) 'পুরুরবার প্রতি উর্বশী' পত্রে দেবনাট্যশালে কোন্ নাটক অভিনয়ের কথা রয়েছে?
- (গ) 'শকুন্তলা' গ্রন্থে নবমালিকার বনতোষিণী নাম কে রেখেছিলেন?
- (ঘ) রাজা দুশ্মন্ত মৃগয়ায় আগমনকালে যে প্রিয়বয়স্যকে সঙ্গে এনেছিলেন তার নাম কী ছিল?

Contd.

- (ঙ) 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসে প্রথম খণ্ডের প্রথম পরিচ্ছেদের শিরোনাম কী ছিল লেখো।
- (চ) 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসে অধিকারী কোন্ শ্রেণির ব্রাহ্মণ ছিলেন?
- (ছ) 'সধবার একাদশী' নাটকে প্রথম অঙ্কে কয়টি গর্ভাক্ষ রয়েছে?
- (জ) 'সধবার একাদশী' নাটকে অটলবিহারীর পিতৃব্যের নাম কী ছিল?

২। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির সংক্ষেপে উত্তর লেখো :
(যে-কোনো ছয়টি)

২×৬=১২

- (ক) তারা দেবগুরু বৃহস্পতির কে ছিলেন? বৃহস্পতির কাছে বিদ্যাধ্যয়ন করতে কে গিয়েছিলেন?
- (খ) '.....নিবাস তব বঞ্জুল মঞ্জুলে!' উদ্ধৃতাংশের 'বঞ্জুল মঞ্জুলে' শব্দ দুটির অর্থ কী?
- (গ) শকুন্তলার দুই সখীর নাম লেখো।
- (ঘ) শকুন্তলার সঙ্গে দুশ্মন্তের রাজসভায় যাঁরা গিয়েছিলেন তাঁদের মধ্যে দুজনের নাম লেখো।
- (ঙ) 'শকুন্তলা' গ্রন্থে উল্লেখিত দেবলোকের পূর্ব-পশ্চিমে বিস্তৃত পর্বতটির নাম কী ছিল? এখানে কারা বাস করতেন?
- (চ) "পথিক তুমি পথ হারাইয়াছ।" 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসে এই উক্তি কে, কাকে উদ্দেশ্য করে করেছিল?

- (ছ) 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসে নবকুমারের বাড়ি কোথায় ছিল? সে কী পদবী ব্যবহার করত?
- (জ) নবকুমারের প্রথম স্ত্রীর নাম কী? ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করার পর তার নতুন নাম কী হয়েছিল?
- (ঝ) 'সধবার একাদশী' নাটকের অটলবিহারীর দুজন বন্ধুর নাম লেখো।
- (ঞ) 'সধবার একাদশী' নাটকে ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট কে ছিলেন? তিনি কোন্ অঞ্চলের ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট ছিলেন?

৩। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : (যে-কোনো চারটি)

৫×৪=২০

- (ক) “আকাশে করেন কেলি লয়ে কলাধরে
রোহিণী; কুমুদী তাঁরে পূজে মর্ত্যতলে!
কিঙ্করী করিয়া মোরে রাখ রাজপদে!”
উদ্ধৃতাংশের নিহিতার্থ বিশ্লেষণ করো।
- (খ) 'লক্ষ্মণের প্রতি সূর্পগণা' পত্র অবলম্বনে সূর্পগণা চরিত্রের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- (গ) 'শকুন্তলা' গ্রন্থের কাহিনি অনুসরণে শকুন্তলার পতিগৃহে যাত্রার বিবরণ দাও।
- (ঘ) 'শকুন্তলা' গ্রন্থের কাহিনিতে দুর্বাশার অভিশাপের গুরুত্ব কতখানি, লেখো।

(ঙ) নবকুমার কীভাবে সহযাত্রীদের দ্বারা পরিত্যক্ত হয়েছিল তার যথাযথ বর্ণনা দাও।

(চ) শ্যামাসুন্দরী চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা করো।

(ছ) “সভ্যতার সহিত বিদ্যাভাবের উদ্বাহ হলেই বিড়ম্বনার জন্ম হয়।”

সপ্রসঙ্গ উক্তিটি ব্যাখ্যা করো।

(জ) ‘সধবার একাদশী’ নাটকে রামমাণিক্য চরিত্রের গুরুত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৪। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : (যে-কোনো দুটি)

(নীলধ্বজের প্রতি জনা) : ১০×২=২০

(ক) ‘নীলধ্বজের প্রতি জনা’ পত্র অবলম্বনে জনা চরিত্রের বিশেষত্ব বুঝিয়ে লেখো।

(খ) ‘শকুন্তলা’ গদ্য গ্রন্থ অবলম্বনে দুখ্যন্ত ও শকুন্তলার প্রণয় সম্পর্কের স্বরূপ আলোচনা করো।

(গ) ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসে মতিবিবির কাহিনির উপযোগিতা ও সার্থকতা বিচার করো।

(ঘ) ‘সধবার একাদশী’ নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

(ঙ) ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসের নবকুমার চরিত্র আলোচনা করো।

2024

BENGALI

(Skill Enhancement Course)

Paper : BEN-SEC-0201703

(বাংলা ভাষা ও সাহিত্য-পাঠ পদ্ধতি ও সাহিত্যের রূপান্তর)

Full Marks: 45

Time: 2 hours

1. অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দাও : 1×5=5
- a) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'কাবুলিওয়ালা' গল্পে কাবুলিওয়ালার নাম কি?
- b) 'তারিণী মাঝি' ছোটগল্পটির রচয়িতা কে?
- c) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'রক্তকরবী' নাটকের নায়িকার নাম কি?
- d) 'রূপসী বাংলা' কাব্যগ্রন্থের প্রকাশ কাল কত?
- e) 'পক্ষী সমাজ' উপন্যাসের রচয়িতা কে?
2. তলব যিকোনো পাঁচটা প্রশ্নের উত্তর লিখা : 2×5=10
- a) রবীন্দ্রনাথের 'কাবুলিওয়ালা' গল্পের প্রকাশ কাল কত?
- b) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত 'তারিণী মাঝি' গল্পে তারিণী মাঝি কোন নদীতে খেয়া পার করত?
- c) 'তারিণী মাঝি' গল্পে তারিণী মাঝির স্ত্রীর নাম কি?
- d) 'পুইমাচা' ছোটগল্পটির রচয়িতার নাম কি?
- e) 'পুইমাচা' ছোটগল্পটির প্রধান চরিত্রের নাম বল।
- f) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'রক্তকরবী' নাটকে মূল বন্দী কে?
- g) 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসটি কার রচনা?
- h) 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসটির নায়িকা কে?
- i) 'রূপসী বাংলা' কাব্যগ্রন্থের পূর্ববর্তী প্রকাশিত জীবনানন্দের কাব্যগ্রন্থের নাম উল্লেখ কর।
- j) 'পক্ষী সমাজ' উপন্যাসটির প্রকাশ কাল উল্লেখ কর।

(2)

3. তলৰ যিকোনো চাৰিটাৰ বিষয়ে বহলাই লিখা :

4×5=20

- বাংলা ভাষা-সাহিত্য পাঠদানের পদ্ধতিগুলো আলোচনা কর।
- বাংলা কবিতাপাঠের রীতি ও পদ্ধতির গঠন ও কৌশল আলোচনা কর।
- পুঁইমাচা গল্পের একটি সংক্ষিপ্ত নাট্যরূপ নির্মাণ কর।
- 'রক্তকরবী' নাটকে নন্দিনী ও বিশু পরস্পর মুক্তির আস্থায় – আলোচনা কর।
- 'রূপসী বাংলা' কাব্যে কবির সুরিয়াল ভাবনাটি কবিতা অবলম্বনে আলোচনা কর।
- 'আবার আসিব ফিরে' – কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত? কবিতাটি অবলম্বনে কবির মৃত্যুচেতনার উল্লেখ কর।
- 'পদ্মা নদীর মাঝি' উপন্যাসে হোসেন মিয়া চরিত্রটি বর্ণনা কর।
- 'পল্লী সমাজ' উপন্যাসে লেখকের দৃষ্টিতে নায়ক কে? চরিত্রটি আলোচনা কর।

4. তলৰ যিকোনো এটাৰ উত্তৰ দিয়া :

1×10=10

- সাহিত্য বিষয়ক আলোচনাচক্রে বিষয় নির্বাচন ও আলোচনাচক্রেৰ বিষয় উপবিভাগ করা যায় সে বিষয়ে একটি বিশ্লেষণমূলক নিবন্ধ রচনা কর।
- মহেশ গল্পের নাট্যরূপ দান করতে গিয়ে যে সব সমস্যার সন্মুখীন হয়েছো তা নিজের ভাষায় লেখো।
- 'পদ্মা নদীর মাঝি' উপন্যাসে কপিলা চরিত্রটি আলোচনা কর।
- সত্যজিৎ রায়ের চলচিত্রে ব্যবহৃত আঙ্গিক ও ভাষা সমন্ধে আলোচনা কর।
